

Produkcja filmowa i efekty specjalne

- Specjalność - studia I stopnia

Kierunek: Media kreatywne: game design, animacja, efekty specjalne

OD PAŹDZIERNIKA Studia licencjackie

Czego się nauczysz, wybierając tę specjalność?

- Poznasz cały proces tworzenia filmu – od preprodukcji po postprodukcję. Preprodukcja obejmuje przygotowanie koncepcji, scenariusza, lokalizacji i aktorów. Na planie filmowym kręci się zdjęcia, a w postprodukcji film jest montowany, dodawane są efekty specjalne i poprawiane kolory.
- Nauczysz się pracy z kamerą, oświetleniem i dźwiękiem na planie filmowym. Poznasz techniki obsługi kamer, ustawiania oświetlenia oraz pracy z dźwiękiem, by zapewnić wysoką jakość obrazu i dźwięku.
- Opanujesz techniki reżyserii ujęć i pracy z green screenem. Nauczysz się tworzyć dynamiczne ujęcia oraz używać green screena do wstawiania tła w postprodukcji.
- Zdobędziesz umiejętności tworzenia efektów specjalnych w 2D, 2,5D i 3D. Poznasz tworzenie animacji, realistycznych eksplozji, transformacji postaci oraz symulacji fizycznych w produkcjach filmowych.
- Będziesz pracować z grafiką 3D, motion designem i matte paintingiem. Nauczysz się tworzyć obiekty 3D, animować je oraz tworzyć realistyczne tła w technice matte painting, które będą pasować do filmu.
- Nauczysz się montażu wideo i kompozytowania materiałów filmowych. Poznasz techniki łączenia ujęć, synchronizacji dźwięku oraz kompozycjonowania różnych warstw materiałów filmowych, by uzyskać profesjonalny efekt wizualny.
- Zrozumiesz techniczny workflow produkcji filmowej – od planu do finalnego renderu. Nauczysz się, jak zarządzać każdym etapem produkcji, od preprodukcji po renderowanie gotowego filmu.

Praca dla Ciebie:



- Operator kamery lub oświetlenia na planie filmowym.
- Montażysta lub specjalista ds. postprodukcji wideo.
- Twórca efektów specjalnych (VFX artist) lub motion designer.
-

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między dsw a studentem zawierana jest w formie pisemnej.



- Reżyser ujęć filmowych lub supervisor na planie zdjęciowym.
- Pracownik studia filmowego, agencji reklamowej, telewizji lub domu produkcyjnego.

Program studiów

Wybrane przedmioty specjalnościowe:

- Realizacja i produkcja filmowa – od scenariusza po plan zdjęciowy
- Praca z kamerą, oświetleniem i dźwiękiem
- Reżyseria i komponowanie ujęć filmowych
- Techniki efektów specjalnych w filmie i grach
- Motion design i grafika 3D
- Praca z green screenem i kompozytowanie obrazu
- Montaż wideo i postprodukcja materiału filmowego
- Supervising i zarządzanie produkcją na planie