

Working together for a **green**,  
**competitive** and **inclusive** Europe.

## TEACHING LABORATORY

The Education Programme – Grant No. EOG/21/K4/W/0047

Strona | 1

# KONSPEKT NAUCZYCIELA-BADACZA

„**Laboratorium Dydaktyki** - program transformatywnego nauczania dla klas 4-8 szkoły podstawowej” (EOG/21/K4/W/0047W) korzysta z dofinansowania o wartości 192 534 Euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG.

Poznań – Wrocław - Halden 2023

## SPIS TREŚCI

<b>Cel projektu</b>	<b>3</b>
<b>Założenia projektu</b>	<b>4</b>
<i>Model pracy w Spark-Academy</i>	4
<i>Koncepcja nauczania P. Galperina</i>	5
<i>Metoda badawcza jako nauczanie</i>	5
<b>Jak pracujemy?</b>	<b>7</b>
<i>Cykl pracy w zespołach nauczycieli SPARK</i>	7
<i>Formy współpracy nauczycieli i badaczy</i>	8
<i>Metoda projektu jako podejście badawcze</i>	8
<b>Pięć zespołów sparkowych nauczycieli</b>	<b>10</b>
<b>Zespół badaczy DSW</b>	<b>12</b>
<b>Harmonogram projektu</b>	<b>13</b>
<b>Od czego zaczynamy?</b>	<b>16</b>
<b>Metody prowadzenia badań</b>	<b>17</b>
<i>Obserwacja</i>	18
<i>Opis etnograficzny</i>	19
<b>Warsztaty nauczycieli z badaczami DSW</b>	<b>20</b>
<i>Warsztat 1</i>	20
<i>Warsztat 2</i>	20
<i>Warsztat 3</i>	21
<b>Portfolio badawcze (sparkowy google drive)</b>	<b>22</b>
<b>Zasady etyczne</b>	<b>23</b>
<b>ZAŁĄCZNIK 1</b>	<b>24</b>
<i>OBSZARY SPARKOWEJ EDUKACJI</i>	24
<b>ZAŁĄCZNIK 2.</b>	<b>27</b>
<i>ZESPOŁY PROBLEMOWE</i>	27

## Cel projektu

Celem projektu „**Laboratorium Dydaktyki** – program transformatywnego nauczania dla klas 4-8 szkoły podstawowej” jest opracowanie innowacyjnego programu nauczania dla klas 4-8 szkoły podstawowej, promującego zintegrowane ujęcie procesu uczenia się, nauczania i rozwoju. Projekt promuje edukację dla przyszłości, wspierającą samodzielność oraz dobrostan uczniów, włączającą nowe technologie (TIK), rozwijającą kreatywność, komunikację, krytyczność i kooperację w szkole.

*Projekt Laboratorium Dydaktyki – program transformatywnego nauczania dla klas 4-8 szkoły podstawowej* jest wynikiem ewaluacji prowadzonej w Spark Academy w roku 2020/21 i wpisuje się w strategię rozwojową szkoły.

- Ma na celu umożliwienie nauczycielom:
  - planowanie i prowadzenie nauczania skoncentrowanego na uczniu w kontekście celów i treści programów nauczania zapisanych w podstawie programowej klas 4-8
  - wspierania rozwoju kompetencji kluczowych, samoregulacji i poczucia sprawstwa uczniów.
  - wspólnego wypracowania całościowego modelu dydaktycznego dla klas 4-8 obejmującego wszystkie aktywności edukacyjne uczniów: lekcje przedmiotowe, projekty interdyscyplinarne, tutoring, e-learning, zajęcia pozalekcyjne oraz pracę własną.
  - wyboru i modyfikacji metod pracy
  - wypracowania prorozwojowej komunikacji między nauczycielami, uczniami i rodzicami
  - Przetestowanie modelu dydaktycznego oraz jego modyfikację w środowisku Sparka i przekształcenie go w stabilną praktykę.

Bezpośrednim efektem projektu będzie podręcznik SPARK ACADEMY

## Założenia projektu

### *Model pracy w Spark-Academy*

Oto sformułowane na nowo punkty 1-7, aby uniknąć trybu warunkowego:

1. Spark-Academy stosuje indywidualne podejście, kładąc duży nacisk na dostosowanie programu nauczania i wsparcia do indywidualnych potrzeb i zdolności uczniów.
2. Nauczanie w Spark-Academy odbywa się na wysokim poziomie, dzięki zatrudnianiu wykwalifikowanych nauczycieli, którzy posiadają doświadczenie w swoich dziedzinach.
3. W szkole wykorzystuje się innowacyjne metody nauczania oraz nowoczesne technologie, które wzbogacają proces nauki.
4. Spark-Academy oferuje programy międzynarodowe, umożliwiające uczniom zdobycie międzynarodowych certyfikatów i przygotowujące ich do nauki za granicą.
5. Szkoła skupia się na rozwoju umiejętności miękkich, takich jak komunikacja, praca zespołowa, rozwiązywanie problemów, kreatywność i przywództwo.
6. W ramach nauki w Spark-Academy uczniowie mają okazję uczestniczyć w projektach i zdobywać praktyczne doświadczenia, które rozwijają ich umiejętności praktyczne i umożliwiają zastosowanie wiedzy w praktyce.
7. Szkoła współpracuje z rodzicami, zachęcając do regularnej komunikacji i udziału w procesie edukacyjnym, organizując spotkania, seminaria i udostępniając informacje na temat postępów uczniów.

## *Koncepcja nauczania P. Galperina*

Piotr Galperin, 1902-1988, psycholog i pedagog, opracował teorię dydaktyczną jako teorię działalności. Według Galperina, nauka i rozwój intelektualny jednostki są wynikiem aktywności umysłowej i praktycznej, a nie jedynie przyswajania gotowych informacji.

Jego teoria opiera się na założeniu, że uczenie się jest procesem aktywnym, który polega na podejmowaniu i rozwiązywaniu problemów w ramach konkretnych działań. Galperin podkreślał znaczenie roli nauczyciela jako organizatora i przewodnika, który prowadzi uczniów przez etapy nauki.

Według teorii Galperina, proces uczenia się składa się z trzech etapów: orientacyjnego, kształcenia i umacniania. **Etap orientacyjny** polega na wprowadzeniu uczniów w nowe treści i zagadnienia. Nauczyciel prezentuje zadanie, wyjaśnia cele i wprowadza uczniów w problematykę.

Następnie następuje **etap kształcenia**, w którym nauczyciel prowadzi uczniów przez konkretne czynności i etapy rozwiązywania problemu. Uczniowie zdobywają wiedzę i umiejętności poprzez aktywną pracę, otrzymując od nauczyciela wsparcie i informację zwrotną.

Ostatni etap to **etap umacniania**, w którym uczniowie utrwalają zdobytą wiedzę i umiejętności przez praktyczne zastosowanie ich w różnych kontekstach. Nauczyciel nadal wspiera uczniów, ale stopniowo ogranicza swoje zaangażowanie, aby umożliwić im samodzielne działanie.

Teoria dydaktyczna Piotra Galperina kładzie nacisk na aktywność ucznia, rozwijanie umiejętności praktycznych i zdobywanie wiedzy poprzez konkretną działalność. Jest to podejście, które promuje samodzielne myślenie, rozwój umiejętności poznawczych i kreatywność uczniów.

## 6 etapów transformacji procesu uczenia się

Piotr Galperin wskazał na rozwijające się dialektycznie formy, jakimi może przebiegać transformacja w procesie uczenia się<sup>1</sup>:

Strona | 6

1. **Motywacja:** Pierwszym etapem jest rozwinięcie motywacji u uczącego się. Motywacja odgrywa kluczową rolę w procesie uczenia się, ponieważ wpływa na zaangażowanie, zainteresowanie i skupienie uczącego się na zdobywaniu wiedzy i umiejętności. W tym etapie nauczyciel może stymulować motywację uczącego się poprzez wywoływanie ciekawości, wyjaśnianie znaczenia i korzyści płynących z nauki danego tematu.

2. **Orientacja:** Kolejnym etapem jest rozwinięcie orientacji uczącego się. W tym etapie uczący się zaczyna rozumieć cele, strukturę i zasady dotyczące nauki danego tematu. Nauczyciel odgrywa rolę przewodnika, który pomaga uczącemu się zrozumieć, jak się uczyć, jakie są oczekiwane rezultaty i jakie strategie można zastosować. Orientacja ma na celu ułatwienie skutecznego rozpoczęcia procesu uczenia się.

3. **Materializacja działania:** Następnym etapem jest materializacja działania. Uczący się przechodzi od abstrakcyjnego rozumienia do praktycznej implementacji wiedzy i umiejętności. Przez wykonywanie konkretnych zadań, praktycznych ćwiczeń i eksperymentów, uczący się umacnia swoją wiedzę i rozwija umiejętności praktyczne.

4. **Komunikowanie myśli:** Kolejnym etapem jest rozwinięcie umiejętności komunikowania myśli. Uczący się staje się zdolny do wyrażania swoich myśli, wniosków i rozumowania w jasny i zrozumiały sposób. Może to obejmować opisywanie procesów myślowych, przedstawianie argumentów, wyjaśnianie rozwiązań i komunikowanie swojego rozumowania innym osobom.

5. **Myślenie dialogowe:** W kolejnym etapie następuje rozwinięcie myślenia dialogowego. Uczący się jest zdolny do refleksyjnej i krytycznej analizy różnych punktów widzenia, dyskusowania, argumentowania i podejmowania decyzji na podstawie dialogu i współpracy z innymi. Myślenie dialogowe zachęca do otwartości na inne perspektywy i rozwijania umiejętności rozwiązywania problemów poprzez wymianę poglądów.

6. **Działanie mentalne:** Uczeń się staje się zdolny do wykorzystywania wewnętrznego myślenia, planowania, przewidywania, rozwiązywania problemów w umyśle bez potrzeby zewnętrznych działań. Działanie mentalne umożliwia bardziej zaawansowane i samodzielne przetwarzanie informacji oraz rozwiązywanie skomplikowanych problemów.

---

<sup>1</sup> Engeness, I., & Lund, A. (2020). Learning for the future: Insights arising from the contributions of Piotr Galperin to the cultural-historical theory. *Learning, Culture and Social Interaction*, 25, 100257. <https://doi.org/10.1016/j.lcsi.2018.11.004>

Poprzez te sześć form i etapy uczenia się, zgodnie z teorią Galperina, uczący się przechodzi od motywacji i orientacji, poprzez praktyczne działanie i komunikację, aż do rozwinięcia umiejętności myślenia dialogowego i działania mentalnego. Jest to proces stopniowego rozwijania się kompetencji i samodzielności w uczeniu się.

## *3 typy orientacji*

Zgodnie z teorią Piotra Galperina, istnieją trzy typy orientacji w procesie uczenia się. Oto opis tych typów po polsku:

### **1. Orientacja niekompletna (metoda prób i błędów):**

W orientacji niekompletnej uczący się otrzymuje jedynie część informacji potrzebnych do wykonania zadania. Nauczyciel dostarcza tylko niezbędne elementy, a resztę musi uzupełnić uczeń. W tej orientacji nauczyciel ma ograniczoną rolę, a uczący się musi samodzielnie konstruować brakujące informacje, aby zakończyć zadanie.

### **2. Orientacja kompletna i dostarczana uczącym się (prowadzenie po śladzie):**

W orientacji kompletniej i dostarczanej uczący się otrzymuje pełne informacje i wsparcie od nauczyciela. Nauczyciel zapewnia wszystkie niezbędne elementy, aby uczący się mógł wykonać zadanie. Ten typ orientacji ma miejsce, gdy uczeń nie jest jeszcze w stanie samodzielnie konstruować informacji i wymaga bardziej szczegółowych wskazówek od nauczyciela. Celem jest umożliwienie uczącemu się zrozumienia i opanowania materiału, zanim przejdzie do bardziej samodzielnych form uczenia się.

### **3. Orientacja niekompletna i konstruowana przez uczącego się na podstawie narzędzi i pytań problemowych (rusztowania):**

W orientacji niekompletnej i konstruowanej przez uczącego się, nauczyciel dostarcza ogólną strukturę lub sugestie dotyczące sposobu rozwiązania problemu, a uczący się musi samodzielnie konstruować brakujące elementy. Nauczyciel pełni rolę konsultanta, który udziela wskazówek i pytań, aby pomóc uczącemu się w konstrukcji odpowiednich rozwiązań. Ten typ orientacji stwarza warunki do rozwijania samodzielności, kreatywności i umiejętności konstruktywnego myślenia.

## *Metoda badawcza jako nauczanie*

Nauczanie oparte na pytaniach problemowych polega na prowokowaniu uczniów do myślenia krytycznego i samodzielnego rozwiązywania problemów poprzez stawianie im skoncentrowanych i wymagających pytań. Zamiast jednoznacznie dostarczać uczniom gotowe odpowiedzi, nauczyciel stawia pytania, które mają skierować uwagę uczniów na konkretne problemy, zagadnienia lub wyzwania. Uczniowie są zachęceni do zgłębiania tematu, analizowania różnych perspektyw, poszukiwania informacji i dochodzenia do własnych wniosków.

- 1. Wprowadzenie tematu:** Nauczyciel prezentuje uczniom interesujący temat lub problem, który będzie podstawą do dalszych działań. Może to być konkretny problem, wyzwanie, lub zagadnienie wymagające rozwiązania.
- 2. Formułowanie pytania problemowego:** Nauczyciel pomaga uczniom sformułować główne pytanie, które będzie stanowić punkt wyjścia do ich badawczego procesu. Pytanie powinno być konkretnie związane z tematem, inspirować do głębszej analizy i rozważań.
- 3. Poszukiwanie informacji:** Uczniowie angażują się w proces aktywnego poszukiwania informacji z różnych źródeł. Mogą przeprowadzać badania, czytać literaturę, oglądać filmy, przeprowadzać wywiady lub korzystać z zasobów online. Celem jest zgromadzenie wiedzy, która pomoże im w analizie i rozwiązaniu problemu.
- 4. Analiza i interpretacja informacji:** Uczniowie analizują zebrane informacje, rozważają różne perspektywy i starają się zrozumieć, co one oznaczają w kontekście postawionego pytania problemowego. Ważne jest, aby rozwijać umiejętność krytycznej oceny informacji i formułowania własnych wniosków.
- 5. Generowanie rozwiązań i eksperymentowanie:** Nauczyciel wspiera uczniów w generowaniu różnych rozwiązań lub strategii, które mogą pomóc w rozwiązaniu problemu. Uczniowie mogą eksperymentować, testować różne podejścia, formułować hipotezy i próbować różnych rozwiązań w praktyce.
- 6. Refleksja i ocena:** Uczniowie dokonują refleksji nad swoim procesem pracy, wynikami i rozwiązaniami. Rozważają, jakie umiejętności i wiedzę zdobyli, jakie wyzwania napotkali oraz jakie mogą być dalsze kroki. Nauczyciel wspiera uczniów w ocenie ich pracy i daje im informacje zwrotne, które pomogą w dalszym rozwoju.

Nauczanie oparte na pytaniach problemowych stawia nacisk na aktywną rolę uczniów w procesie uczenia się, rozwijanie umiejętności badawczych, krytycznego myślenia, współpracy i samodzielności. Przebieg pracy może być elastyczny i dostosowany do indywidualnych potrzeb i zainteresowań uczniów.



## Jak pracujemy?

Pracujemy w pięciu zespołach. Każdy zespół koncentruje swoje prace w wybranym problematycznym obszarze, w którym nauczyciele rozpoznali, powtarzający się, wymagające poznania lub zmiany wyzwanie.

### *Cykl pracy w zespołach nauczycieli SPARK*

Współpraca nauczycieli z badaczami obejmuje następujące etapy:

1. **Rejestrowanie sytuacji:** Nauczyciele w trakcie codziennej pracy rejestrują sytuacje, w których pojawiają się potencjał i trudności.
2. **Towarzystwienie procesom:** Nauczyciele towarzyszą wybranym (węzłowym) procesom lub praktykom, obserwując je i biorąc w nich udział.
3. **Analiza i definiowanie problemu:** Nauczyciele analizują te procesy z różnych perspektyw i określają/definiują problem.
4. **Analiza przyczyn:** Nauczyciele analizują pierwotne przyczyny problemu, jego naturę, mechanizmy i uwarunkowania w kulturze szkoły.
5. **Wypracowanie rozwiązań:** Nauczyciele opracowują/opisują możliwe rozwiązania zgodne z wspólną wizją i misją szkoły, które każdy nauczyciel opisuje w kontekście własnej praktyki.
6. **Planowanie wprowadzenia zmian:** Nauczyciele ustalają etapy wprowadzania zmian, harmonogram, sposoby monitorowania i dokumentowania procesów.
7. **Analiza i ocena procesu zmiany:** Nauczyciele analizują i oceniają dynamikę, potencjał i ograniczenia zachodzącego procesu zmiany. Badają spójność nowego modelu dydaktycznego, wprowadzają modyfikacje i rozważają możliwe poszerzenia.

Współpraca ta umożliwi nauczycielom analizowanie i doskonalenie swojej praktyki, tworzenie spójnych modeli dydaktycznych i realizowanie wspólnej wizji szkoły. Badacze wspomagają nauczycieli, dostarczając im narzędzi i perspektyw, które pomagają w identyfikacji problemów oraz opracowaniu efektywnych rozwiązań.

## *Formy współpracy nauczycieli i badaczy*

Formy współpracy między nauczycielami a badaczami mogą obejmować:

- 1. Zaproszenie badaczy do obserwacji i towarzyszenia:** Nauczyciele mogą zaprosić badaczy do obserwowania ich pracy w klasie, aby uzyskać cenne spostrzeżenia i wsparcie.
- 2. Mikro-rozmowy i wywiady on-going:** Nauczyciele mogą regularnie prowadzić krótkie rozmowy i wywiady z badaczami, aby omawiać bieżące wyzwania, refleksje i pomysły związane z ich praktyką.
- 3. Komentarze wokół materiałów w portfolio:** Badacze mogą analizować materiały zgromadzone w portfolio nauczycieli i dostarczać konstruktywne komentarze, które pomagają w refleksji i doskonaleniu praktyki.
- 4. Mikro-warsztaty z zespołami nauczycieli (face-to-face, online):** Nauczyciele i badacze mogą organizować niewielkie warsztaty, gdzie wspólnie omawiają kluczowe pytania i problemy dotyczące praktyki nauczania oraz rozwijają nowe podejścia i strategie.
- 5. Prace nad opisami/tekstem (do podręcznika):** Nauczyciele i badacze mogą współpracować nad tworzeniem opisów, tekstów czy materiałów edukacyjnych, które są oparte na praktyce nauczycielskiej i wynikach badań, aby podzielić się wiedzą i doświadczeniem z innymi.

Te formy współpracy umożliwiają nauczycielom i badaczom wspólne refleksje, wymianę pomysłów oraz rozwijanie praktyki nauczania na podstawie badań i analizy.

## *Metoda projektu jako podejście badawcze*

Metoda projektu to podejście edukacyjne, które angażuje nauczycieli w prowadzenie badania, eksplorację i rozwiązywanie realistycznych problemów lub wyzwań. Kluczowe elementy tej metody dla nauczycieli obejmują planowanie, stawianie pytań i rozwiązywanie problemów. Oto ich opis:

### **Planowanie:**

- **Wybór tematu:** Nauczyciele rozpoczynają proces projektowy, wybierając interesujący temat związany z daną dziedziną lub przedmiotem nauki.

- **Cele:** Następnie nauczyciele określają cele, które mają być osiągnięte w ramach projektu. Określenie jasnych celów pomaga zdefiniować kierunek pracy i oczekiwane rezultaty.
- **Zasoby i harmonogram:** Planowanie projektu obejmuje również identyfikację potrzebnych zasobów, takich jak materiały, narzędzia, ekspertyzy itp. oraz ustalenie harmonogramu, który określa kolejne etapy pracy i terminy wykonania.

#### Stawianie pytań:

- **Analiza problemu:** Nauczyciele dokładnie analizują problem lub wyzwanie, przed którym stoją. Analiza problemu obejmuje identyfikację istotnych czynników, ograniczeń, wymagań i możliwości związanych z projektem.
- **Tworzenie pytań badawczych:** Następnie nauczyciele formułują pytania badawcze, które pomogą im zgłębić temat, poszukiwać informacji i znaleźć odpowiedzi. Pytania badawcze są kluczowym narzędziem, które prowadzi do zdobywania wiedzy i rozwijania umiejętności.

#### Rozwiązywanie problemów:

- **Analiza i badania:** Nauczyciele przeprowadzają badania, zbierają informacje i analizują istniejące rozwiązania, aby lepiej zrozumieć problem i znaleźć potencjalne rozwiązania.
- **Kreatywność i innowacje:** Metoda projektu zachęca nauczycieli do kreatywnego myślenia i generowania nowych, innowacyjnych pomysłów na rozwiązanie problemu. Nauczyciele są zachęceni do eksperymentowania, testowania różnych podejść i wdrażania własnych pomysłów.
- **Wdrażanie i ocena:** Po wybraniu najlepszego rozwiązania, nauczyciele przechodzą do jego wdrażania. Mogą projektować, budować, tworzyć, testować i doskonalić swoje rozwiązanie. Po zakończeniu projektu dokonuje się oceny, która obejmuje analizę osiągniętych rezultatów i refleksję nad procesem

## Pięć zespołów sparkowych nauczycieli

Praca w Sparku	zespół	lider	Co "łapiemy"
<b>Sparkling i Egzaminy Nauczanie Matematyki (Sparkling, Egzaminy)</b>	<b>Magda W</b> Wiktoria Łukasz	magdalena.wysoc ka@spark.edu.pl	jak organizować proces uczenia się matematyki, tak, by jednocześnie przygotować do egzaminu i wspierać w rozwoju aby mogli zrozumieć siebie i otaczający świat, być w nim sprawczym i współdziałać z innymi z zaangażowaniem i troską
<b>Projekty (sztuka, historia, IPC, IMYC, BID, Science)</b>	Joanna Ola Sz. Kate Paulina	joanna.skorpowska @spark.edu.pl	jak planować pracę projektową na dział, jak zadbać o to by uczniowie na Exit Point pokazali zrozumienie danego działu Jak dobierać zagadnienia, aby nie pozbawić uczniów istotnych treści z programu, ale mieć przestrzeń na zadania projektowe, doświadczenia i zagadnienia pozaprogramowe? Jak uczniowie mogą zdobywać wiedzę teoretyczną z różnych źródeł, jednocześnie unikając monotonii w sposobach pracy ucznia i przepracowania nauczyciela?
<b>Momentum i Edukatoria self-study, oragnizacja procesów edukacyjnych</b>	<b>Kinga</b> Ewelina Michał Łukasz	kinga.dluga@spar k.edu.pl	"jak organizować przestrzeń i czas do uczenia się ? ( edukatoria, uczenie się, organizacja ewaluacji wiedzy, tutoring ) "

<p><b>Relacji Wsparcie SEL, PP</b></p>	<p>Marta P <b>Ola D.</b> Renata</p>	<p>aleksandra.dopier ala@spark.edu.pl</p>	<p>współpraca z rodzicami (rozmowy, wspieranie ucznia, radzenie sobie z trudnymi sytuacjami dziecko-rodzic-rodzina-szkoła), system włączający ucznia z SPE, generalizacja umiejętności (przenoszenie ich poza warunki szkolne); jak budować włączający system edukacyjny (restoratywny),</p> <p>jak określać rolę szkoły i jej cele, jak wokół tego układać odpowiedzialności ucznia i rodzica</p>
<p><b>Organizacja i zarządzanie szkołą</b></p>	<p>Ewa Gosia</p>	<p>ewa.raba@spark. edu.pl</p>	<p>Zarządzanie codzienną pracą szkoły, wspieranie nauczycieli, rozwijanie programu, przywództwo, wspieranie komunikacji wszystkich uczestników SPARK-ACADEMY.</p> <p>Identyfikowanie kluczowych wartości, zasada i metod tworzących tożsamość i pedagogię SPARK.</p>

## Zespół badaczy DSW

**Sławomir Krzychala (kierownik projektu):** Jestem badaczem edukacyjnym i nauczycielem akademickim w Dolnośląskiej Szkole Wyższej. W projekcie będę uczestniczył jako badacz DSW. Będę wspierał waszą pracę w zespołach badawczych nad studium przypadku: wybór kluczowych elementów sparkowej edukacji w danym obszarze, wybór przypadku, wybór metod, konsultacje i rozmowy w trakcie pracy dydaktycznej, obserwacje zajęć, komentarze i praca z materiałem w PORTFOLIO.

Moim zadaniem nie jest doradzanie i pouczanie, ale stawianie pytań, obserwowanie i rozmowa z wami, abyśmy lepiej poznali sparkową edukację.

Bezpośrednio w szkole częściej obecna będzie Beata, ja z uwagi na moje wrocławskie zobowiązania, będę u Was nieco rzadziej, ale będę do dyspozycji on-line i będę w stałym konsultacyjnym kontakcie z Beatą i Sebastianem.

Jestem też odpowiedzialny za przeprowadzenie projektu zgodnie z wnioskiem przygotowanym przez trzech partnerów Projektu Laboratorium Dydaktyki (Spark Academy, HiO, DSW) oraz za prawidłowe rozliczenie rezultatów projektu.

[slawomir.krzychala@dsw.edu.pl](mailto:slawomir.krzychala@dsw.edu.pl)

**Beata Zamorska** (Dolnośląska Szkoła Wyższa/ Collegium Da Vinci) - towarzyszę nauczycielom i wspieram ich na wszystkich etapach projektu. Pomagam w uchwyceniu ważnych dla nich wątków/problemów, którym chcą się wnikliwiej przyjrzeć. Przygotowuję propozycję możliwych metod i prostych narzędzi, które możemy zastosować. Współuczestniczę w zbieraniu, rejestrowaniu przykładów praktyki, którymi zainteresowani są nauczyciele. Pomagam w opracowaniu zebranych materiałów (np. w wersji pisemnej, video, zdjęć,...) i przygotowaniu ich do przedstawienia w formie case study podczas wizyty nauczycieli w Norwegii.

Asystuję podczas wprowadzania zmian w praktyce, wspólnie z nauczycielami projektuję i prowadzę ewaluację procesu zmiany. Opiekuję się dokumentowaniem wspólnych działań.

[zamorskabeata@gmail.com](mailto:zamorskabeata@gmail.com)

**Paweł Jasiński** (Dolnośląska Szkoła Wyższa/ Collegium Da Vinci) -

Moim zadaniem w projekcie będzie dyspozycyjna obecność w szkole Spark i bycie łącznikiem pomiędzy nauczycielami i badaczami DSW. W konsultacji z Beatą będę współuczestniczył w zbieraniu materiałów Portfolio i nagrywaniu codziennych praktyk dydaktycznych. W konsultacji z nauczycielami mogę prowadzić obserwacje, wywiady i rozmowy z uczniami, by poznać ich opinię o sparkowej edukacji.

[pawel.jasinski@cdv.pl](mailto:pawel.jasinski@cdv.pl)

**Michał Stańczak** (Dolnośląska Szkoła Wyższa) - Wsparcie techniczne. Dbanie o przepływ wytworzonych materiałów PORTFOLIO między partnerami projektu. Uporządkowanie treści i ich techniczna obróbka.

[michal.stanczak@dw.edu.pl](mailto:michal.stanczak@dw.edu.pl)

## Harmonogram projektu

KIEDY?	CO ROBIMY?	Z KIM WSPÓŁPRACUJEMY ?
wrzesień 2022	<b>Warsztat:</b> czego potrzebujemy, aby pracować Sparkowo?	zespół nauczycieli Sarka i badacze DSW
17-20 października 2022	<p><b>Wizyta badaczy w Spark Academy;</b> spacer edukacyjny, warsztaty, rozmowy.</p> <p>Wstępne wyłonienie zespołów badawczych zogniskowanych na kluczowych obszarach Sparkowej edukacji w klasach 4-8.</p> <p>A. Project-based learning: – Big Idea Days – IPC/ IMYC – Momentum</p> <p>B. Classroom-based learning – J. polski – Matematyka – J. angielski</p>	badacze: z <i>Østfold University College i Dolnośląskiej Szkoły Wyższej</i>
listopad 2022- styczeń 2023	<p>Zebranie materiałów z praktyki; zidentyfikowanie ważnych wątków, którym chcemy się przyjrzeć i nad nimi pracować.</p> <p>Przygotowanie case study, nad którymi będziemy pracować.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wybór kluczowych elementów sparkowej edukacji w wybranych obszarach (grupach nauczycieli-badaczy)</li> <li>- Wybór przypadku, który pozwoli</li> </ul>	badacze z DSW

	<p>nam zaobserwować sparkową edukację w praktyce (projekt/lekcje/grupa uczniów)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wybór metod dokumentowania przypadku i metod analizy towarzyszącej pracy (nauczyciele, uczniowie, badacze)</li> <li>- Bieżąca praca dydaktyczna obejmująca wybrany przypadek</li> <li>- Rozmowy/konsultacje z badaczami (dokumentowanie, nasza obecność, wywiady, obserwacje)</li> </ul> <p>Materiały zebrane w trakcie pracy i dokumentujące wybrany przypadek w GOOGLE-DOC stanowi Portfolio Laboratorium Dydaktyki</p>	
luty 2023	<p><b>Wizyta w Norwegii, praca wokół przygotowanych case study, warsztaty, wizyty w szkołach norweskich, wymiana doświadczeń z norweskimi nauczycielami.</b></p> <p>Case study: Najpierw zaprezentujemy przygotowane przypadki. Następnie w będziemy je dalej analizowali pod dwoma aspektami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zagadnienia, które wymagają bardziej wnikliwego wglądu i opisu, by zrozumieć istotę sparkowej edukacji w danym obszarze.</li> <li>- Proponowane zmiany i nowe rozwiązania w wybranych obszarach edukacji sparkowej</li> </ul>	<p>badacze: z <i>Østfold University College</i>, <i>nauczyciele szkół norweskich</i>, <i>badacze z Dolnośląskiej Szkoły Wyższej</i></p>
luty-czerwiec 2023	<p>Poszerzona analiza wybranych aspektów sparkowej edukacji oraz testowanie wypracowanych rozwiązań w codzienną pracę Sparka, testowanie i modyfikowanie i ewaluowanie</p>	<p>badacze: z DSW i <i>Østfold University College</i></p>



	<p>Spotkania w małych zespołach, konsultacje online, obserwacje zajęć.</p> <p>Materiały oraz opisy zebrane w tej części projektu stanowią drugą część Portfolio Laboratorium Dydaktyki.</p>	
wrzesień- luty 2024	<p>Przygotowanie publikacji w oparciu o materiały i opisy zebrane w Portfolio: Przewodnik Szkoły Podstawowej Spark Academy (klasy 4-8). Przewodnik będzie zawierał opis idei sparkowej edukacji, metod pracy w klasach 4-8 oraz opisy dobrych praktyk dydaktycznych w Spark Academy.</p>	badacze DSW
marzec - kwiecień 2024	<p>Konferencja podsumowująca w Spark Academy oraz Warsztaty dla nauczycieli z innych szkół</p>	badacze DSW

## Od czego zaczynamy?

a/ **Zaczynamy od uważnego przyjrzenia się praktyce edukacyjnej w Spark Academy**, w celu wyłonienia miejsc kluczowych dla zrozumienia sparkowej edukacji lub też generujących różnego rodzaju trudności w codziennej pracy.

Wskazówką mogą być powtarzające się sytuacje, w których dostrzegamy procesu uczenia się, samodzielność uczniów, intensywną pracę grupową, postępy i nowe pomysły uczniów; albo też z drugiej strony sytuacje, w których zaburzana jest płynność pracy, dochodzi w nich do różnego rodzaju konfliktów, napięć i utrudnień. Mogą też być sytuacje, które wymagają zmiany ze względu na ujawniającą się w nich nudę, niezadowolenie, zniechęcenie uczestników.

b/ **zidentyfikuj obszar/zagadnienie/sytuacje/przypadki powiązane z wybranym zagadnieniem.**

Przyjrzyj się wybranym sytuacjom z otwartością badawczą, jakbyś widział, obserwował, uczestniczył w nich pierwszy raz. Niczego nie zakładaj, nawet jeśli myślisz, że znasz dobrze powtarzający się problem.

wybierz:

a/ **przypadek/sytuacje/procesy**, które odzwierciedlają istotę sparkowej edukacji w wybranym obszarze (np. w: BIDs, IPC/IMYC, Momentum, j. polski, matematyka, j. angielski)

b/ **metodę badań**, która pozwoli Ci uzyskać odpowiedź na pytania:

Co się tutaj dzieje?

Jak to się dzieje?

c/ **sposób rejestracji** jak najpełniejszego materiału (nagranie - dyktafonem, kamerą, zebranie dokumentów, różnego rodzaju zapisy, notatki, fotografie, prace uczniów....)

d/ **sposób komunikacji z innymi nauczycielami lub uczniami** (równoległe obserwacje, komentarze, dyskusje, wymiana doświadczeń, analiza on-going)

## Metody prowadzenia badań

Podczas badania nauczyciele mogą wykorzystywać różne metody i narzędzia do gromadzenia danych. Oto przykłady zastosowania tych technik:

Strona | 19

1. **Obserwacje:** Nauczyciele mogą prowadzić obserwacje za pomocą dziennika lub nagrywać wideo, aby rejestrować zachowania uczniów i interakcje w klasie.
2. **Opisy gęste:** Nauczyciele mogą tworzyć szczegółowe opisy zdarzeń, sytuacji i interakcji, które mogą zaobserwować w szkole, koncentrując się na subtelnych detalach i kontekście.
3. **Wywiady/rozmowy/spotkania:** Nauczyciele mogą przeprowadzać wywiady z innymi nauczycielami, uczniami lub innymi członkami społeczności szkolnej, które mogą być nagrywane lub notowane, aby uzyskać bardziej pogłębione informacje na temat ich doświadczeń, perspektyw i opinii.
4. **Prace uczniów:** Nauczyciele mogą analizować i zbierać próbki prac uczniów, takie jak zadania, projekty, eseje czy prezentacje, które dostarczą informacji na temat ich postępów, umiejętności i zainteresowań.
5. **Reportaże (filmowe/zdjęcia):** Nauczyciele mogą tworzyć reportaże w formie filmowej lub fotograficznej, które dokumentują życie szkoły, wydarzenia, aktywności uczniów i innych nauczycieli.
6. **Dziennik zespołowy:** Nauczyciele mogą prowadzić wspólny dziennik, gdzie mogą gromadzić różne materiały, takie jak zdjęcia, nagrania, notatki, i dodawać komentarze, refleksje i analizy, aby utrwalać kontekst i rejestrować postępy badawcze.
7. **Przestrzenie szkoły:** Nauczyciele mogą badać przestrzenie szkolne, takie jak klasy, korytarze, sale specjalistyczne, aby zrozumieć wpływ otoczenia na procesy edukacyjne i interakcje uczniów.
8. **Schematy/rysunki/mapy:** Nauczyciele mogą tworzyć schematy, rysunki lub mapy, aby wizualnie przedstawić powiązania, zależności i wzorce zachodzące w szkole.
9. **Mini-ankiety:** Nauczyciele mogą stosować mini-ankiety lub krótkie kwestionariusze, aby zbierać szybkie opinie, informacje lub dane liczbowe od innych nauczycieli, uczniów lub rodziców.

Wykorzystanie tych różnorodnych metod i narzędzi pozwoli nauczycielom na uchwycenie wielu aspektów życia szkoły i dostarczy bogatej gamy danych do analizy i refleksji podczas warsztatów.

## Obserwacja

Kluczową metodą pracy w projekcie będzie obserwacja uczestnicząca.

Obserwacja może być **bezpośrednia** (uczestniczymy w obserwowanych sytuacjach) lub **pośrednia** za pomocą zarejestrowanego materiału (audio lub wideo).

Metoda obserwacji uczestniczącej to strategia badawcza, w której nauczyciel aktywnie uczestniczy w życiu uczniów i procesie nauczania. Nauczyciel staje się częścią klasy, angażując się w interakcje i obserwując uczniów w ich naturalnym środowisku. Poprzez bliskie relacje i aktywne zaangażowanie, nauczyciel zdobywa dogłębne zrozumienie doświadczeń uczniów, ich postaw, zachowań i procesów uczenia się. Ta metoda umożliwia nauczycielowi uzyskanie wglądu w indywidualne potrzeby, preferencje i wyzwania uczniów, co pozwala na lepsze dostosowanie procesu nauczania do ich potrzeb oraz rozwijanie efektywnych strategii pedagogicznych.

### Co można obserwować?

Wybrany fragment zajęć/pracy uczniów, który Ciebie interesuje

Interakcje w zespole (Twoje i uczniów)

Sytuacje podczas przerw

Sytuacje w różnych przestrzeniach szkoły

### Jak obserwować?

- uchwycić:
  - kontekst:
    - w jakich okolicznościach do nich dochodzi?
  - regularność:
    - jak często ta sytuacja się powtarza?
    - czy i kiedy ta sytuacja ma taki sam przebieg?
    - kiedy jest inaczej?
  - przebieg zdarzeń:
    - jaka jest kolejność przebiegu sytuacji?
    - Co dokładnie dzieje się na poszczególnych etapach zdarzeń?
  - klimat: jakie emocje towarzyszą zdarzeniu?
  - jaka jest dynamika emocji? w którym momencie się nasilają, a kiedy opadają?
  - następstwa obserwowanej sytuacji

### Jak zbierać materiały z obserwacji?

Miej przy sobie dziennik terenowy, w którym będziesz zapisywać

Zapisy możesz robić:

- „na gorąco”, gdy interesująca Ciebie sytuacja ma miejsce
- *Post facto*, po zakończeniu danego zdarzenia. Najszybciej, jak to możliwe opisz szczegółowo jego przebieg.

W rejestrowaniu wykorzystaj:

Dyktafon, kamerę,  
Arkusze obserwacji, w którym ujmiesz interesujące elementy

## Opis etnograficzny

Czym różni się notatka z obserwacji od opisu (nazywanego też przez etnografów opisem gęstym)?

Notatka to tylko skrótowe i punktowe wskazanie wybranych zaobserwowanych elementów, przygotowana na bieżąco.

Opis gęsty bazuje na notatkach lub nagraniach z obserwacji (audio, wideo) i jest narracją przygotowaną po obserwacji.

Metoda opisu gęstego, stosowana przez nauczyciela jako badacza, polega na szczegółowym obserwowaniu i dokumentowaniu zachowań, interakcji i kontekstu w klasie. Nauczyciel zbiera szeroki zakres danych, takich jak notatki, nagrania, zdjęcia, aby uzyskać dogłębną wiedzę o uczniach i procesie nauczania. Poprzez analizę zgromadzonych informacji, nauczyciel identyfikuje wzorce, zjawiska i kontekstowe czynniki wpływające na uczenie się. Ta metoda pozwala na zrozumienie subtelnych niuansów, różnic indywidualnych i kontekstowych czynników wpływających na proces edukacyjny, co umożliwia nauczycielowi podejmowanie świadomych decyzji dotyczących interwencji i wsparcia uczniów.

W opisie:

a/ Postaraj się uchwycić zarówno całość, jak i szczegóły obserwowanych zdarzeń.

b/ Zapisz przebieg zdarzeń i odnotuj kontekst, w jakim zachodziły zdarzenia, na przykład: kontekst sytuacyjny, relacyjny, czasowy, emocjonalny, kulturowy,...

c/ Spróbuj odpowiedzieć na pytania: *O co tu chodzi? Jakie znaczenie ma obserwowane działanie/sytuacja dla uczestników? Jakie są uwarunkowania takiego przebiegu zdarzeń?*

## Warsztaty nauczycieli z badaczami DSW

Warsztaty z nauczycielami, towarzyszące badaniom nauczycieli i pracy nad przygotowaniem Portfolio 2, mogą przebiegać według następującego scenariusza:

Wprowadzenie:

- Przed rozpoczęciem warsztatów badacze zapoznają się z uczestniczącymi nauczycielami i prezentują cel badania oraz korzyści, które mogą płynąć z udziału w projekcie.
- Nauczyciele są zachęceni do wyrażania swoich oczekiwań, potrzeb i obszarów praktyki, które chcieliby zbadać lub zmienić.

### Warsztat 1

Planowanie i analiza obszarów do zmiany:

- - Badacze i nauczyciele wspólnie identyfikują obszary praktyki nauczania, które będą przedmiotem analizy i zmiany.
- - Nauczyciele dzielą się swoimi obserwacjami i refleksjami na temat tych obszarów, a badacze pomagają w identyfikacji kluczowych pytań i problemów, które można badać.

### Warsztat 2

Analiza zebranego materiału i planowanie działań:

- - Badacze przedstawiają zebrane materiały z badań w szkole, takie jak obserwacje, wywiady czy dokumenty.
- - Nauczyciele i badacze wspólnie analizują zebrane dane, omawiają istotne pytania i problemy, które się pojawiły oraz wyciągają wnioski dotyczące praktyki nauczania.
- - Na tej podstawie nauczyciele i badacze planują kolejne kroki i działania, koncentrując się na kluczowych pytaniach i obszarach do dalszego badania lub zmiany.

## Warsztat 3

Ewaluacja i możliwości upowszechnienia:

- - Nauczyciele i badacze przedstawiają wyniki i wnioski z przeprowadzonych działań, które opierają się na nowych podejściach lub eksperymentach.
- - Wspólnie oceniają i krytycznie testują doświadczenia z nowym podejściem, omawiając korzyści, wyzwania i ewentualne poprawki do wprowadzonych zmian.
- - Nauczyciele i badacze dyskutują również możliwości upowszechnienia i wprowadzenia nowych podejść do szkolnych praktyk.

Podsumowując, przebieg tych trzech warsztatów z nauczycielami skupia się na planowaniu obszarów do analizy i zmiany, omawianiu kluczowych pytań i problemów, ewaluacji działań z nowym podejściem oraz określaniu możliwości upowszechnienia nowych podejść w praktyce szkolnej.

## Portfolio badawcze (sparkowy google drive)

Portfolio badawcze dla nauczycieli prowadzących badania zaangażowane w szkole to zbiór dokumentów, plików multimedialnych i materiałów, które odzwierciedlają proces badawczy nauczyciela. Służy ono do gromadzenia, dokumentowania i prezentowania wyników badań oraz refleksji na temat własnej praktyki pedagogicznej.

W portfolio badawczym nauczyciela mogą znaleźć się różnorodne materiały, takie jak:

- 1. Zdjęcia i schematy:** Nauczyciel może dokumentować swoją pracę za pomocą fotografii, na przykład zdjęcia z zajęć, materiałów edukacyjnych czy przykłady projektów uczniów. Schematy mogą przedstawiać strukturę lekcji, powiązania tematów czy organizację przestrzeni dydaktycznej.
- 2. Nagrania wywiadów:** Nauczyciel może przeprowadzać wywiady z uczniami, rodzicami, innymi nauczycielami lub ekspertami z dziedziny pedagogiki. Nagrania tych rozmów mogą być użyteczne do analizy potrzeb uczniów, oceny efektywności metodyki nauczania czy identyfikacji obszarów do dalszego rozwoju.
- 3. Nagrania lekcji:** Nauczyciel może nagrywać swoje lekcje, aby móc je później analizować pod kątem skuteczności stosowanych metod, interakcji z uczniami, dynamiki grupy czy rozwoju umiejętności uczniów. Nagrania lekcji mogą być przydatne do identyfikacji mocnych stron i obszarów do doskonalenia w pracy nauczyciela.
- 4. Notatki z obserwacji:** Nauczyciel może sporządzać notatki podczas obserwacji swojej pracy lub pracy innych nauczycieli. Mogą to być spostrzeżenia dotyczące procesu nauczania i uczenia się, interakcji z uczniami, reakcji na różne metody i materiały, a także obserwacje dotyczące atmosfery w klasie.
- 5. Dzienniki refleksji:** Nauczyciel może prowadzić dziennik, w którym zapisuje swoje refleksje, przemyślenia i wnioski na temat własnej praktyki pedagogicznej. Dziennik refleksji może być miejscem do analizy wyzwań, sukcesów, przemyśleń dotyczących strategii nauczania oraz eksperymentów wprowadzanych w klasie.
- 6. Inne materiały z badań:** Portfolio badawcze nauczyciela może zawierać również inne materiały związane z prowadzonymi badaniami, takie jak analizy danych, raporty z badań, wyniki ankiet czy testów, artykuły naukowe, prezentacje multimedialne czy nagrania konferencji, na których nauczyciele prezentują działania pedagogiczne i refleksję.



## Zasady etyczne

Prowadzenie badań uczestniczących przez nauczycieli w szkole wymaga przestrzegania zasad etycznych, które zapewniają ochronę praw i dobrostanu uczestników. Oto niektóre zasady etycznego prowadzenia takich badań:

1. **Zgoda i transparentność:** Nauczyciel powinien uzyskać zgodę uczestników badania, takich jak uczniowie i ich rodzice lub opiekunowie prawnych, przed rozpoczęciem badań. Uczestnicy powinni być poinformowani o celach, procedurach, oczekiwaniach i ewentualnych ryzykach związanych z badaniem.

2. **Poufność i anonimowość:** Nauczyciel powinien zapewnić poufność danych i informacji dotyczących uczestników badania. Powinien zachować ich prywatność i zapewnić, że zebrane dane są anonimowe i nieidentyfikowalne.

DANE W PORTFOLIO 1 i 2 SĄ POUFNE I WYKPORZYSTYWANE PRZEZ PARTNERÓW PROJEKTU DO ANALIZY DZIAŁNOŚCI PEDAGOGICZNEJ ORAZ DO PRZYGOTOWANIA PODRĘCZNIKA. PODRĘCZNIK ZAKŁADA ANONIMIZACJĘ DANYCH LUB BEZPOŚREDNIĄ ZGODĘ NA UJAWNIECIE IDENTYFIKACJI OSOBOWYCH.

3. **Bezpieczeństwo i dobrostan uczestników:** Nauczyciel powinien zadbać o bezpieczeństwo uczestników i ich dobrostan podczas trwania badania. Powinien unikać wszelkich działań, które mogą być szkodliwe lub stresujące dla uczestników.

4. **Sprawiedliwość i równość:** Nauczyciel powinien traktować wszystkich uczestników badania uczciwie i równo, niezależnie od ich cech osobistych, pochodzenia etnicznego, płci, wieku czy innych czynników.

5. **Odpowiedzialność i uczciwość:** Nauczyciel powinien być odpowiedzialny za swoje działania badawcze i działać zgodnie z wysokimi standardami etycznymi. Powinien dostarczać rzetelne i wiarygodne informacje, a także niezależnie interpretować wyniki badań.

6. **Kontekst szkolny:** Nauczyciel powinien uwzględniać kontekst szkolny i zapewnić, że badanie nie zakłóca normalnego przebiegu zajęć ani codziennego funkcjonowania szkoły.

7. **Współpraca i komunikacja:** Nauczyciel powinien współpracować z innymi nauczycielami, szkołą i społecznością, informując o swoich badaniach i uzyskując zgodę na ich przeprowadzenie.

# ZAŁĄCZNIK 1

## OBSZARY SPARKOWEJ EDUKACJI

Wypracowane w trakcie Warsztatów w Poznaniu 30 września 2022

CO JEST W SZKOLE SPARKOWE: : Czyli o czym może być PRZEWODNIK SZKOŁY  
PODSTAWOWEJ SPARK ACADEMY?

### Sparkowe wartości

1. *Relacje, relacje, relacje!!!*
2. *Nauczyciel łączy rolę przedmiotowca i wychowawcy*
3. *Rozmawiamy o problemach i wspólnie szukamy rozwiązań*
4. *Autonomia*
5. *Sprawczość*
6. *Możliwość wyboru*
7. *Akceptacja drugiego na 100%*
8. *Uczą się i uczniowie, i nauczyciele*
9. *Brak pośpiechu w trakcie zajęć*
10. *Praktyczne umiejętności nad teorią*

### Sparkowe ramy organizacyjne

1. *Przedmioty projektowe oraz przedmioty egzaminacyjne*
2. *Nowe rozwiązania są testowane*
3. *Wszyscy po imieniu*
4. *Nie ma religii*
5. *Nie ma apeli*

6. *Nie ma dress codu*
7. *¼ etatu nauczyciela to praca wychowawcy*
8. *CP (punkty kontrolne) 4 razy w roku*
9. *Pomieszczenia: Multiroomy, PPI pokoje pracy indywidualnej oraz pracownie przedmiotowe*
10. *Wspólna przestrzeń: Uczniowie i nauczyciele razem korzystają ze wszystkich pomieszczeń wspólnych (toaleta, stołówka,....)*
11. *Brak dzwonek, choć zajęcia staramy się prowadzić w rytmie 45 minut*

## Sparkowe działania/metody

1. *Kodeks Sparka*
2. *Sprawiedliwość naprawcza*
3. *Kręgi poranne*
4. *Ocena z zachowania własna metodą*
5. *Fakultety*
6. *BID Big Idea Days*
7. *Wybór zajęć, własny plan zajęć*
8. *Wystąpienia publiczne*
9. *Rekrutacja*
10. *Konferencje kadra i rodzice*
11. *Zajęcia z psychologii*
12. *Onboarding nowych nauczycieli*
13. *Szkoleniowy sierpień, wewnętrzne i zewnętrzne*
14. *Edukatoria*
15. *Wyjazdy integracyjne*
16. *Rozwiązywanie konfliktów – mediacje, kręgi naprawcze*
17. *Praca projektowa nad zadaniem/wybrany problemem*
18. *Edu Scram*
19. *Tutoring Grupowy i Indywidualny*

20. NVC – komunikacja/porozumienie bez przemocy

21. SPARKLING

## Inne aktywności w szkole

1. SLACK - narzędzie komunikacji pomiędzy nauczycielami i rodzicami
2. Zajęcia (w jednostkach 45 min razy X) - dotyczy przedmiotów egzaminacyjnych: polski, angielski, matematyka (i psychologia jako przedmiot)
3. Wycieczki
4. Indywidualne konta i komputery dla każdego ucznia
5. Doradztwo zawodowe
6. Dyżury nauczycieli w trakcie przerw
7. Dziennik
8. Wywiadówki na początku roku
9. Wyjście uczniów na przerwę
10. Strefa „budka telefoniczna” lub wybrane miejsca bez telefonu (testowane rozwiązania)
11. Świadectwo sparkowe i systemowe (zwykłe)
12. Egzaminy zewnętrzne 8-klasisty.
13. Przydział sal do zajęć: klasy 4-5 razem, w jednej sali; klasy 6-7-8 osobno, rocznikowo, zajęcia w salach przedmiotowych

## ZAŁĄCZNIK 2.

### ZESPOŁY PROBLEMOWE

POWOŁANE W TRAKCIE SZKOLENIA 17-12.października 2022

<b>Project-Based Learning</b>
<b>Big Idea Days</b>
Kate Asia Łukasz
<b>IPC/ IMYC</b>
Gosia Ola Celina Mateusz Paulina Kate Asia
<b>Momentum</b>
Kinga Ewelina

<b>Classroom-Based Learning</b>
<b>J. polski</b>
Marta Natalia Ewa*
<b>Matematyka</b>
Magda Łukasz Justyna
<b>J. angielski</b>
Agnieszka Gosia Paulina